

VISIONS

INSIDE
ARCHITECTURE



2012

ISSUE. 03

**CITTADELLA DELLE
ISTITUZIONI AREA APPIANI**

/
residenziale & commerciale

CASA COLONICA BARCHESSA

/
ristrutturazione

PENTHAUS II

/
casa privata



+ LOGIN

“L’architettura è manipolazione dello spazio in funzione dell’uomo, spazio che diventa linguaggio. Visions vuole introdurre, attraverso immagini e concetti, le interpretazioni dello spazio che nascono dalla fusione dei sistemi tecnici Eclisse, nella personale visione progettuale dell’architetto. Un dialogo tra spazio e tecnica, dove l’invisibile diventa strumento di espressione.”

+ L'IDEA

Visions di Eclisse nasce come progetto autonomo di comunicazione, rivolto a un pubblico mirato di specialisti dell’architettura. Visions non è un prodotto, è un insieme di attività mirate a costruire una relazione efficace e utile, a disposizione del professionista e delle sue “visioni”. Si affianca al marketing istituzionale e di prodotto Eclisse per formare e informare il progettista in modo esaustivo, razionale, con un linguaggio univoco e trasparente, diffondendo la cultura del controtelaio.

+ LE ATTIVITÀ

“Approfondimenti” di Visions comprende attività di analisi delle professionalità locali attraverso pubblicazioni su temi di interesse e la promozione e la realizzazione di ricerche, osservatori, punti di incontro e confronto.

“Internet & networking” di Visions comprende attività di relazione pianificate e monitorate, basate su:

- e-mail marketing come strumento di stimolo, guida e proposta*
- sito internet dinamico, dove trovare tutte le informazioni aggiornate*
- attività di relazione territoriale e agende eventi.*



CITTADELLA DELLE ISTITUZIONI AREA APPIANI

RESIDENZIALE & COMMERCIALE

arch.
MARIO BOTTA

UNICO

PROJECT

Con la costruzione urbana della “cittadella delle istituzioni” e il trasferimento di importanti servizi, uffici e residenze, l’attuale periferia di Treviso si trasforma in un vero e proprio cuore moderno della città. I nuovi edifici destinati ad ospitare istituzioni pubbliche e private, abitazioni e spazi commerciali, sorgono sui terreni dell’ex fornace Appiani degli inizi del ‘900. Il celebre architetto svizzero Mario Botta, ispirandosi ai borghi medievali italiani, ha ideato una cittadella caratterizzata dall’uso raffinato dei mattoni in un’ottica di valorizzazione del territorio trevigiano e della sua realtà imprenditoriale. A pochi passi dal centro storico di Treviso e collegata alle principali arterie del Nordest, l’area Appiani è una delle trasformazioni immobiliari più importanti degli ultimi anni per la città. In questo contesto di forte innovazione, affacciati sulla grande piazza centrale, trovano posto appartamenti, uffici, bar, negozi e caffetterie. Nell’ottica del risparmio energetico, tutti gli edifici impiegano pannelli solari e fotovoltaici.





PROJECT PROFILE

progetto:

CITADELLA DELLE ISTITUZIONI

AREA APPIANI

Residenziale & Commerciale

dimensioni:

300 mq

realizzazione:

2012

architetto:

Mario Botta / Studio Blutech

sito:

Treviso

prodotto:

UNICO, controtelaio per un'anta scorrevole a scomparsa

Le finiture degli appartamenti sono state scelte per armonizzarsi con lo stile essenziale che caratterizza gli spazi abitativi dell'area. In quest'ottica, sono stati applicati con successo i sistemi per porte scorrevoli a scomparsa Eclisse, che contribuiscono a rendere l'ambiente funzionale e a comunicare un'idea di rigore minimalista nella pulizia delle linee. In particolare stati utilizzati modelli ad anta singola per separare le zone giorno dai bagni e e per le camere da letto.



CASA COLONICA BARCHESSA

RISTRUTTURAZIONE



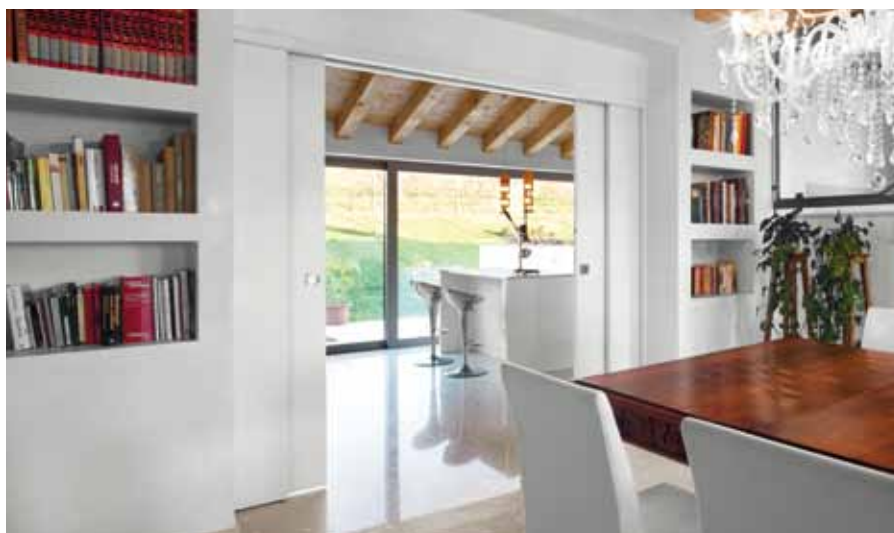
PROJECT

Tra le frazioni più affascinanti e preziose della marca trevigiana, Rua di Feletto è senza dubbio un borgo straordinario dal punto di vista ambientale e paesaggistico, dove copiose sono anche le testimonianze di architetture tipiche della tradizione veneta. Tra i vigneti delle colline, un'antica barchessa è stata oggetto di un importante intervento di ristrutturazione, senza però rinunciare alla sua identità storica. Struttura, tipologia e caratteristiche dell'edificio hanno richiesto un intervento conservativo di tutela e sotto il vincolo dalla Soprintendenza.

In origine la barchessa (barcon o barco) era un edificio rurale caratteristico dell'architettura della villa veneta, progettata come luogo destinato a contenere gli ambienti di lavoro. nettamente distaccata dal corpo centrale della villa, riservata ai proprietari, la barchessa nasce come entità funzionalmente indipendente e come abitazione del fattore, deposito per cavalli e carrozze e rimessa per scorte alimentari e attrezzi agricoli.

Il corpo centrale di questa abitazione, articolato su tre livelli e con annesso rustico, è stato completamente ripensato per ospitare due residenze private con esigenze abitative totalmente diverse. Nel disegnare gli interni è stata posta estrema attenzione all'ambiente esterno: la "visuale" è diventata componente fondamentale del progetto. Gli elementi del paesaggio, attraverso l'uso sapiente di materiali quali pietre e legni, sono così entrati negli ambienti interni diventando parte di essi.

Chiave di lettura del progetto è stato l'incontro tra aspetto razionale ed espressività: la funzionalità è fondamentale ma non sufficiente. L'espressività si percepisce nelle proporzioni fra le parti,







PROJECT PROFILE

progetto:

CASA COLONICA / BARCHESSA

Ristrutturazione

dimensioni:

200 mq

realizzazione:

2011

architetto:

Matteo Cocomazzi

sito:

Rua di Feletto - Treviso

prodotto:

UNICO, controtelaio per un'anta scorrevole a scomparsa

TELESCOPICA, controtelaio per 2+2 ante scorrevoli a scomparsa

ma soprattutto nell'uso e nell'accostamento dei materiali che sono più puri e denunciano solo se stessi, evitando qualsiasi tipo di imitazione o ricostruzione pedante di elementi tradizionali. La scelta degli arredi, delle lampade, particolari architettonici quali le ringhiere e il caminetto, insieme ai pavimenti alla veneziana originali hanno creato un ambiente dinamico e vivace in perfetta sintonia.

In fase di progettazione, l'utilizzo di un sistema scorrevole ha risolto il grande problema di dare luce e respiro al soggiorno di ampia superficie ma con

poche aperture verso l'esterno, dato che le uniche finestre presenti erano le classiche rettangolari della casa colonica. La soluzione è stata quella di aprire la grande parete verso la cucina posta in corrispondenza di un grande foro vetrato attraverso l'inserimento di un controtelaio Eclisse Telescopica estensione, un modello che alloggia al suo interno quattro ante scorrevoli. Questo sistema è la scelta ideale per aperture extra large, fino a 4700 mm di luce di passaggio.

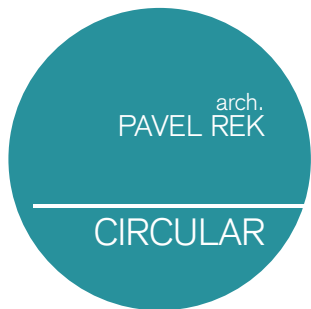
All'arrivo della scala del piano superiore, si accede alla zona notte e ad una mansarda. In questo caso l'utilizzo di

scorrevoli in abete orizzontale spazzolato ha creato una perfetta continuità con le pareti, ma in contrasto con la pavimentazione scura del parquet in rovere. Privi di ingombro, i sistemi scorrevoli Unico di Eclisse separano e mettono in relazione in un caso la camera da letto e il bagno mentre in un altro permettono di collegarsi facilmente alla mansarda dal corridoio. Il modello Unico consente di guadagnare spazio e ottimizzare i volumi anche in metrature contenute unendo la funzionalità di uno scorrevole con la possibilità di unire e separare gli ambienti con discrezione.



PENTHAUS II

CASA PRIVATA



PROJECT

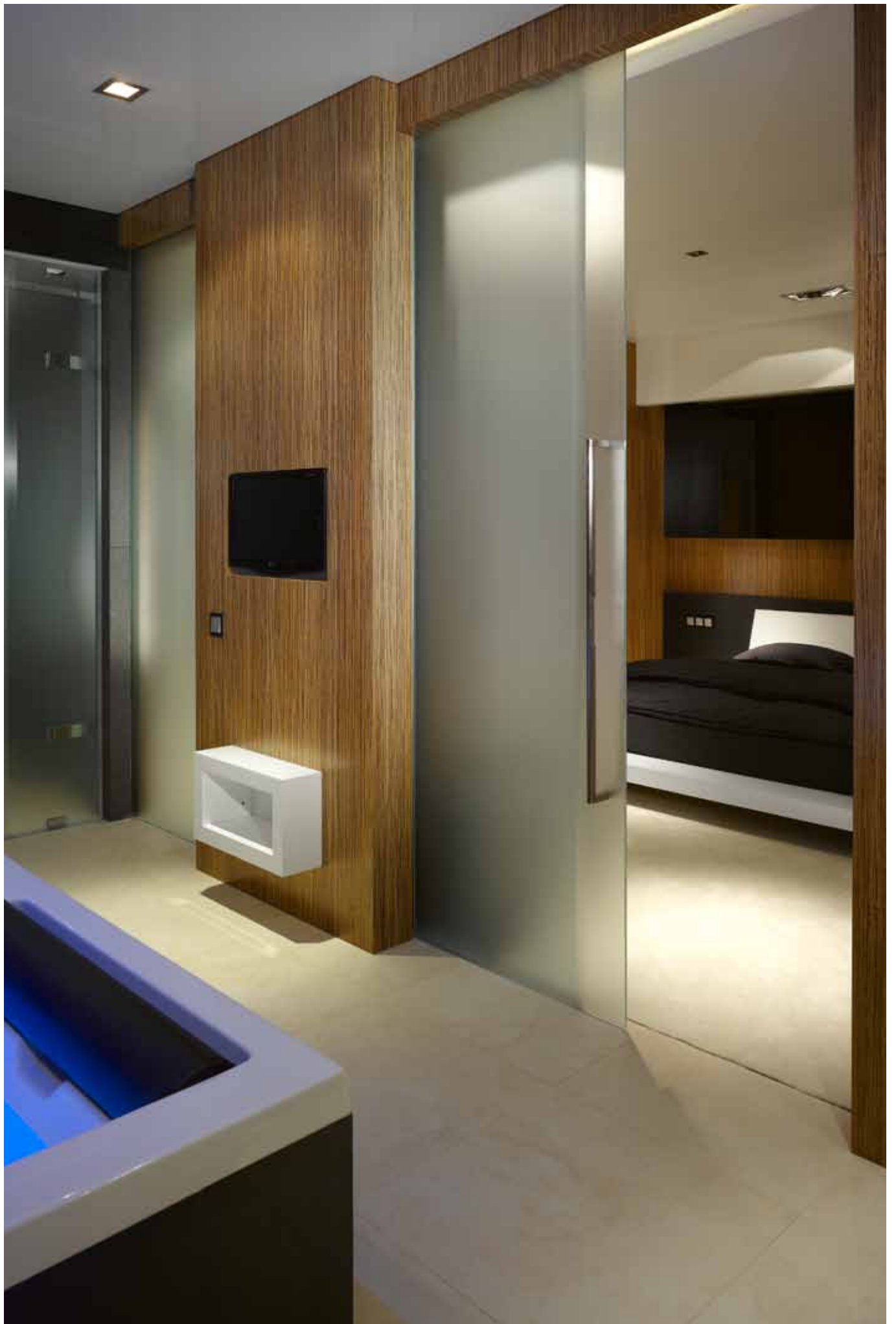
L'attico progettato dall'architetto slovacco Pavel Rek, inserito in un contesto residenziale di recente costruzione, è un bilocale arredato per volere del cliente secondo i principi del feng shui, l'antica arte orientale di costruire le abitazioni in armonia con l'energia dell'universo.

Qui troviamo un perfetto esempio di stile moderno ed essenziale, dove è stato dato ampio spazio a giochi di forme geometriche e di luce con forti contrasti cromatici e chiaroscurali.

L'ampia vetrata che illumina tutta l'abitazione offre una vista grandiosa sul panorama collinare circostante, mentre la parete rotonda in cartongesso, che separa la camera dall'open space riservato al living, è un elemento che conferisce all'ambiente un senso di accoglienza e armonia, accentuato dall'impiego di ciottoli bianchi e lisci posti sul pavimento tutt'intorno alla parete.

All'interno della parete curva è stato inserito un sistema Eclisse Circular, che monta una porta tutto vetro con maniglione verticale, mentre il bagno è separato dal resto dell'abitazione mediante due porte scorrevoli a un'anta sempre in vetro non trasparente con maniglia incorporata.







PROJECT PROFILE

progetto:

BANSKÁ BYSTRICA

Casa privata

dimensioni:

120 mq + 80 mq di terrazza

realizzazione:

2010

architetto:

Pavel Rek

sito:

Slovacchia

prodotto:

CIRCULAR, controtelaio per un'anta curva a scomparsa



WORKSHOP

2K12

DIAL OGHI

PROGETTAZIONE
NO LIMITS
PER INTERIOR DESIGN
A TOTALE SCOMPARSA

**ARMONIA DI ELEMENTI,
EFFICIENZA, FUNZIONALITÀ.**

I DETTAGLI DEL MINIMALISMO
ARCHITETTONICO.

+ WORKSHOP

Sei un interior designer, un architetto? Vuoi essere un passo avanti nelle soluzioni filo parete? Partecipa a un workshop tecnico in Eclisse Show Room, e incontra chi ha progettato le soluzioni che vedi a catalogo.

Scoprirai un nuovo modo di aggiornarti, attraverso il confronto diretto con i tecnici d'impresa, valutazioni sul campo, e un pool di quattro aziende qualificate, che investono in ricerca e creano innovazione, per condividere con te processi e idee, intorno a un unico tavolo.

I workshop del ciclo "DIALOGHI" ti faranno entrare nel cuore dell'impresa, a conoscere i dettagli che creano il prodotto, e le dinamiche che fanno dialogare tecnologie e sistemi diversi, per costruire una soluzione unica e completa.

DIALOGHI è un ciclo di incontri promosso da Eclisse, controtelai per porte scorrevoli a scomparsa.

Team e soluzioni tecniche: Eclisse, Essenza, Omporro, AGS



Oggi Visions è anche online, con una piattaforma tutta nuova per approfondire temi collegati fra loro:

Projects

– realizzazioni particolarmente interessanti con i sistemi Eclisse

People

- spazio dedicato a interviste, approfondimenti e biografie

Activity

- news relative a eventi o progetti

Thoughts

- concetti e riflessioni sull'architettura e non solo

www.visions.eclisse.it

+ WEB

A screenshot of the Visions website interface. At the top, there's a navigation bar with "HOME", "+ PEOPLE", "+ PROJECTS", "+ ACTIVITY", and "+ THOUGHTS". Below this, the "PEOPLE" section features three circular profile pictures of architects: ARCH. VIRGINIJA VILUTYTE, ARCH. JOAN RAMON PASCUETS, and ARCH. DIEGO SPERANZA. The "PROJECTS" section below shows three project thumbnails: "ECO-HOTEL PINETA MONSANO, ANCONA", "CASA PRIVATA, REFRONTOLO", and "CENTRO BENESSERE, GRANOLLERS". Each project has a brief description. On the right side, there's a sidebar with the "VISIONS INSIDE ARCHITECTURE" logo, "ABOUT VISIONS", "BLOG" (with a link to "Eclisse a Made Expo 2012 con FourSquare"), "FOLLOW US" (with links for Facebook, Twitter, YouTube, and Pinterest), and "CONTACT" (with the email "visions@eclisse.it"). At the bottom right, the "ECLISSE" logo is visible. A small copyright notice at the bottom center reads: "Copyright © Eclisse S.p.A. 2012 - All right reserved - P.IVA. IT02141960266 - Privacy - Company Info".

Per pubblicare i tuoi progetti: visions@eclisse.it



ECLISSE

VIA SERNAGLIA, 76
315053 PIEVE DI SOLIGO TV

T. +39 0438 980 513

F. +39 0438 980 804

PER PUBBLICARE I TUOI PROGETTI:
VISIONS@ECLISSE.IT



2012

10/2012 © ECLISSE, tutti i diritti riservati. Sono vietati l'uso, l'immagazzinamento e la riproduzione anche parziale, con qualsiasi mezzo di testi e immagini contenuti in questo stampato.